

# CATALOGO SPARTITI e CD MUSICALI 2019

## PER ORDINARE:

SEGNARE L'ARTICOLO RICHIESTO CON UNA "X" NELL'APPOSITA CASELLA  
E COMPLETARE L'ORDINE DI ACQUISTO INDICANDO NELLA CEDOLA D'ORDINE  
L'INDIRIZZO COMPLETO PER LA SPEDIZIONE.

## SPARTITI REPERTORIO LITURGICO

---

- VERSETTI INTRODUTTIVI E FINALI (Liturgia delle Ore)**  
a cura di STEFANO DI PEA - MASSIMO ENCIDI CON NOTE TECNICHE PER L'ESECUZIONE € 2,40  
*Semplici versetti musicati e armonizzati per Cetra adatti alle ferie e le solennità.  
Per parrocchie, comunità religiose, monasteri*
- INTRODUZIONE AI TONI SALMODICI E RESPONSORIALI - VOL. I**  
A Cura Di Stefano Di Pea - Massimo Encidi CON NOTE TECNICHE PER L'ESECUZIONE € 12,00  
*L'opera contiene 29 toni salmodici semplici e solenni, ordinati per tonalità e per emistichi.  
Ad essi si aggiungono 6 moduli per il canto dei responsori, tutti trascritti e armonizzati per Cetra*
- TONI SALMODICI CON ANTIFONE - VOL. II**  
a cura di Stefano Di Pea - Massimo Encidi CON NOTE TECNICHE PER L'ESECUZIONE € 16,00  
*Dieci nuovissimi toni (a 2-3-4 emistichi) per accompagnare i salmi delle Lodi e del Vespro.  
Ogni tono è corredato di un'antifona. Livello: principianti.*
- TONI PER CANTARE I CANTICI EVANGELICI - VOL. III**  
a cura di Stefano Di Pea - Massimo Encidi CON NOTE TECNICHE PER L'ESECUZIONE € 15,00  
*45 nuovissimi toni a 4 emistichi per accompagnare i Cantici Evangelici e i salmi delle Lodi,  
del Vespro e delle Ore Minori. I toni sono ordinati per tonalità. Livello: principianti.*
- TONI SALMODICI SEMPLICI TRE EMISTICHI - VOL. IV**  
a cura di Stefano Di Pea - Massimo Encidi CON NOTE TECNICHE PER L'ESECUZIONE € 10,00  
*12 nuovissimi moduli a 3 emistichi per accompagnare inni, salmi e cantici. I toni sono molto  
semplici e rispettano un impianto "modale", più adatto al canto della Liturgia Horarum. Livello: principianti*
- ANTIFONE AL MAGNIFICAT (Tempo Ordinario)**  
a cura di STEFANO DI PEA - MASSIMO ENCIDI CON NOTE TECNICHE PER L'ESECUZIONE € 6,30  
*L'opera contiene 5 antifone e i relativi toni per il Cantico del Magnificat nel tempo Ordinario.  
Si tratta di melodie semplici, armonizzate per Cetra, adatte a principianti e avanzati*
- ORA MEDIA (Tempo: Quaresima)**  
a cura di Stefano Di Pea - Massimo Encidi CON NOTE TECNICHE PER L'ESECUZIONE € 4,00  
*L'opera contiene l'inno, l'antifona e il tono per il canto dell'Ora Media nel tempo di Quaresima.  
Si tratta di melodie molto semplici, armonizzate per Cetra,*
- VESPRO (Tempo: Quaresima)**  
a cura di STEFANO DI PEA - MASSIMO ENCIDI CON NOTE TECNICHE PER L'ESECUZIONE € 5,40  
*L'opera contiene l'inno e le antifone salmodiche i relativi toni per il canto di un Vespro  
nel tempo di Quaresima. Si tratta di melodie semplici, armonizzate per Cetra, adatte a principianti.*
- COMPIETA (Responsorio - Antifona e tono Cantico di Simeone)**  
a cura di STEFANO DI PEA - MASSIMO ENCIDI CON NOTE TECNICHE PER L'ESECUZIONE € 3,40  
*Un responsorio e un'antifona al Cantico di Simeone (con tono) per il canto della Compieta  
con la Cetra in parrocchia e/o comunità. Adatto a principianti e avanzati.*

- CHRISTUS RESURREXIT (Inno Gregoriano)**  
**TU MI GUARDI DALLA CROCE (W.A. Mozart)**  
 a cura di STEFANO DI PEA - MASSIMO ENCIDI CON NOTE TECNICHE PER L'ESECUZIONE € 3,40  
*Lo spartito contiene la partitura, il testo dell'inno in latino, una breve introduzione storica, oltre alle indicazioni tecniche e ai consigli per una corretta esecuzione. Per principianti.*
- VENI CREATOR SPIRITUS (Inno Gregoriano – T. Pasquale)**  
 a cura di STEFANO DI PEA - MASSIMO ENCIDI CON NOTE TECNICHE PER L'ESECUZIONE € 5,10  
*Celeberrimo inno della tradizione gregoriana finalmente trascritto per Cetra, corredato dal testo originale. Con note storiche e tecniche per l'esecuzione*
- SALVE REGINA COELITUM (Canto mariano)**  
 a cura di STEFANO DI PEA - MASSIMO ENCIDI CON NOTE TECNICHE PER L'ESECUZIONE € 5,40  
*Un'antifona mariana adatta a qualsiasi genere di celebrazione liturgica. Trascrizione semplificata per principianti.*
- SALMO 133 (Modo Ebraico)**  
 di STEFANO DI PEA CON BREVE PREFAZIONE € 4,00  
*Adatto per il canto vigiliare (Ufficio delle Letture o Compieta). La melodia si ispira al gusto musicale ebraizzante.*
- ANTICHE LAUDE NATALIZIE**  
**Antologia di canti sacri per il Santo Natale del XVI secolo**  
 a cura di STEFANO DI PEA - MASSIMO ENCIDI - CON NOTE TECNICHE PER L'ESECUZIONE € 15,00  
*L'opera contiene 6 antiche laude per la festività del Natale tutte accuratamente trascritte per Cetra. Adatte ad essere eseguite anche in un contesto liturgico, sono state armonizzate per essere facilmente suonate da principianti ed esecutori di media bravura. Con i testi originali in latino e italiano.*
- CETRA IN PREGHIERA di CLAIRE DAVID** € 19,00  
*Finalmente pubblicate a cura dell'Associazione Il Mondo della Cetra le musiche originali della famosa cetrista francese. In un'accurata edizione curata da Massimo Encidi, l'antologia scritta da Claire David presenta 12 brani inediti per Salterio 12/7. Gli accordi sono scritti sul doppio pentagramma (sol e fa). Brani di grande suggestione spirituale. Livello: medio.*
- 5 PEZZI PER CETRA di CLAIRE DAVID** € 10,00  
*Una antologia composta da Claire David, famosa cetrista francese. In esclusiva per l'Associazione Il Mondo della Cetra. Con un ricco corredo di note per l'esecuzione. Ideale per principianti. Edizione disponibile in italiano o francese. Alcuni brani si prestano anche per un uso liturgico. La scrittura musicale è semplice e lineare e i brani sono anche d'accompagnamento. Livello facile.*
- ROSE D'INVERNO di CATHERINE WEIDEMANN** € 18,70  
*13 composizioni meditative originali per Salterio. Nuova edizione con notazioni ritmiche per la mano sinistra (accordi). Tra cielo e terra, queste melodie delicate invitano a scoprire uno spazio d'amore, di mistero, di speranza viva e gioiosa. Un invito a lasciarsi trascinare dai suoni armoniosi del salterio suonato con maestria, per trovare un momento di pace e "correre il rischio" della fiducia. Livello: medio semplice.*
- SGUARDI di CATHERINE WEIDEMANN (disponibile anche il CD)\*** € 18,70  
*15 composizioni meditative per Salterio. Nuova edizione con notazioni ritmiche per la mano sinistra (accordi). Con discrezione, i suoni delicati del salterio aprono uno spazio sonoro favorevole alla contemplazione e al raccoglimento. Queste melodie semplici e armoniose conducono gradualmente al silenzio interiore. In questa profondità, è agevole all'ascoltatore meditare, accompagnato da questa poetica musica. Livello: medio semplice.*
- DUE PEZZI SEMPLICI di DONATELLA BARDI** € 4,80  
*Due piccole composizioni gentilmente concesse da Suor Donatella Bardi, valente gregorianista e cetrista italiana. Piccoli pezzi molto adatti per i principianti assoluti. Entrambi i brani si prestano ad un uso liturgico per accompagnare la preghiera comunitaria della Liturgia delle Ore o della Santa Messa. Richiede almeno uno strumento 9/4. Livello: principianti.*

## CD MUSICALI

---

### □ CONTEMPLATIO

di ELENA E ROBERTA GUIDI - Edizioni Paoline Roma 2005

€ 20,00

CD MUSICALE-STRUMENTALE – L'opera contiene 12 brani originali eseguiti con la cetra e accompagnamento di viola. Si tratta di meditazioni sui tempi forti dell'anno liturgico: Avvento, Natale, Quaresima, Pasqua (tre brani per ogni tempo). L'atmosfera è quella della preghiera e della spiritualità, evocate dalle particolari sonorità dello strumento e ricercate attraverso la scelta delle linee melodiche. Emergono, lungo il percorso musicale, temi gregoriani, opportunamente rielaborati, che richiamano la liturgia.

#### BRANI ESEGUITI

Jerusalem gaude - Virgo Dei Genitrix - Filia Sion - Quem vidistis, pastores - Beata quae credidit  
Hodie Christus natus est - Kyrie - Ductus est Jesus in desertum - In nomine Jesu - Lux beatissima  
Noli me tangere - Lauda anima mea.

### □ SULLE CORDE DELLA CETRA (PSALTERION)

€ 20,00

di PAOLO BERSANO – Edizioni Paoline Roma 2005 (disponibile anche lo spartito)\*

CD MUSICALE-STRUMENTALE – L'album raccoglie 12 brani. La scelta dei pezzi musicali spazia dal repertorio più antico, risalente alla musica greca ("Epitaffio" di Sicilo) fino a compositori contemporanei, passando per i classici tra il Cinquecento e il Settecento (Byrd, Bach). I brani sono eseguiti sui salteri a pizzico (salterio ad accordi e salterio modale).

#### BRANI ESEGUITI

Epitaffio (Sicilo) - Cantigas de Santa Maria: A Virgen muy gloriosa, Quen Bõa dona Querra,  
Aver non podería, Pode por S. Maria (Alfonso el Sabio) La rosa nera (Anonimo)  
Españoleta (Gaspar Sanz) - Pavana (William Byrd) - El rey de Francia (Anonimo)  
Ricericare IV, XVI (Francesco da Milano) - Sarabanda BWV 1010 (Johann Sebastian Bach)  
Andante BWV (Johann Sebastian Bach) - Giga (Jan Antonin Losj)  
Lamento sopra la dolorosa perdita di Ferdinando IV (Johann Jakob Froberger) - Für Alina (Arvo Pärt).

### □ SGUARDI (disponibile anche lo spartito)\*

di CATHERINE WEIDEMANN - Edizioni Psalms 2010

€ 15,30

15 composizioni meditative per salterio

CD MUSICALE-STRUMENTALE – Composizione ed interpretazione di Catherine Weidemann.  
Con discrezione, i suoni delicati del salterio aprono uno spazio sonoro favorevole alla contemplazione e al raccoglimento. Queste melodie semplici e armoniose conducono gradualmente al silenzio interiore. In questa profondità, è agevole all'ascoltatore meditare, accompagnato da questa poetica musica.

## METODI

---

### □ PSALLITE SAPIENTER

**CORSO DI CETRA FINALIZZATO ALL'ACCOMPAGNAMENTO LITURGICO**

a cura di STEFANO DI PEA (pro manuscripto)

€ 20,00

**Metodo progressivo con lezioni teoriche ed esercizi (in Italiano)** - Pro manuscripto, Milano 1999 - PSALLITE SAPIENTER di Stefano Di Pea, presidente dell'Associazione Il Mondo della Cetra, è un Corso completo per principianti che intendono imparare a suonare la Cetra nella Liturgia delle Ore. Con una ricca antologia di brani, esempi musicali e liturgici. Solitamente spedito in 1 settimana. Il Metodo è diviso in due parti, la prima teorica, la seconda pratico-laboratoriale.

#### LE LEZIONI TEORICHE

Cinque lezioni di carattere teorico propongono un primo approccio allo strumento:

1. La prima lezione tratteggia le principali tappe storiche dell'utilizzo del Salterio nella liturgia.
2. La seconda lezione intende istruire circa i primi contatti con la Cetra: annotazioni sull'accordatura e la manutenzione completano questa sezione introduttiva.
3. La terza lezione si concentra sulla corretta impostazione delle mani e fornisce un breve excursus teorico dedicato agli accordi.
4. La quarta lezione prende in esame un capitolo fondamentale per l'accompagnamento della liturgia: l'interpretazione degli accordi. L'ultimo paragrafo di questa lezione indica alcuni principi per modulare gli accordi, fornendo anche una sorta di iter didattico al quale attenersi nell'apprendimento di una nuova partitura.
5. Infine la quinta lezione affronta i principi e le pratiche dell'accompagnamento salmodico.

## ESERCIZI PROGRESSIVI

Alcuni esercizi introducono la sezione laboratoriale per preparare l'allievo allo studio del repertorio liturgico: scale, arpeggi ed esercizi per l'indipendenza delle dita della mano destra, oltre a suggerimenti per l'esecuzione degli accordi completano questa raccolta di esercizi propedeutici alla pratica dell'accompagnamento liturgico.

## PRATICA DELL'ACCOMPAGNAMENTO LITURGICO

Il Metodo introduce l'allievo allo studio dei primi toni salmodici semplici a due emistichi per poi proseguire nell'approccio a toni via via più complessi (3 e 4 emistichi) per l'accompagnamento di Cantici evangelici (Magnificat, Benedictus, Nunc Dimittis) a inni sillabici, semi-ornati e mensurali.

Una ricca antologia di antifone, versetti, acclamazioni correda la sezione dedicata all'accompagnamento della Liturgia delle Ore. Infine l'autore propone lo studio di brani del Comune della Messa con la Cetra e alcuni brani adatti all'Offertorio e al post-Communio. Di seguito l'indice della seconda sezione del Metodo Psallite Sapienter:

### ACCOMPAGNARE LA LITURGIA DELLE ORE

- Per cantare i salmi (a 2-3-4 emistichi)
- Esercizi di armonizzazione e contro canto
- Inni (sillabici, semi-ornati, mensurali)
- Responsori brevi
- Antifone sillabiche nelle principali tonalità
- Versetti introduttivi e finali

### ACCOMPAGNARE LA SANTA MESSA

- Canto d'Ingresso
- Kyrie
- Salmo responsoriale
- Alleluja
- Offertorio
- Agnus Dei

A completamento del Metodo viene offerto un breve Excursus storico sul tema della Liturgia Horarum

- Le prime forme del canto cristiano
- I canti dell'Ufficio: il costituirsi di una tradizione millenaria
- La Liturgia Horarum oggi: retaggio del passato o rinnovamento nella tradizione?
- La salmodia
- La struttura letteraria dei salmi
- L'Innodia

## □ **QUADERNO DI TEORIA E SOLFEGGIO (per gli allievi del Corso di Cetra)**

di **DARIA DEL VAGLIA - MASSIMO ENCIDI** - Edizioni ARMELIN PADOVA 2004

**€ 14,00**

Un corso completo di teoria musicale pensato espressamente per gli allievi dei Corsi di Cetra per la Liturgia. Corredato da utili esercizi propedeutici e progressivi è lo strumento ideale per chi intenda avvicinarsi alla musica e all'arte dell'accompagnamento con serietà e facilità.

L'idea di questo volume nasce dall'esperienza dei due Docenti, maturata nelle Scuole Civiche di Musica e nei Corsi di Cetra, che vede aumentare ogni anno il numero di chi vuole affrontare in modo "amatoriale" lo studio di uno strumento musicale. I corsi "accademici" di teoria e solfeggio vengono avvertiti come troppo difficili, lunghi ed impegnativi da questi studenti, che quindi li disertano rendendo il proprio percorso di studio carente di cognizioni comunque indispensabili. Questo libro è pensato per loro. Uno strumento in grado di fornire le nozioni essenziali di comprensione dei meccanismi della musica, senza perdersi in spiegazioni farraginose e in argomenti non necessari. I solfeggi sono preceduti da solfeggi ritmici da eseguirsi da soli ed in coppia con l'insegnante, in modo da facilitare la comprensione dell'aspetto ritmico preso di volta in volta in esame e da indurre l'abitudine alla polifonia. La difficoltà raggiunta dai solfeggi non è eccessiva, evitando figurazioni ritmiche astruse che raramente il musicista professionista si trova a dover eseguire, figuriamoci poi l'amatore. Molti di essi (i più semplici) sono anche cantabili.

## INDICE

- Solfeggi
- Solfeggi a due pentagrammi
- Elementi di teoria musicale
- Esercizi di lettura
- Esercizi di compilazione
- Fogli pentagrammati vuoti

## □ **BREVE STORIA DEL CANTO CRISTIANO**

a cura di **STEFANO DI PEA** (pro manuscripto)

**€ 5,10**

Un breve excursus storico della Liturgia cristiana. Ideale per principianti.

## SPARTITI REPERTORIO CLASSICO

---

- PSALTERION Sulle Corde della Cetra (disponibile anche il CD)\*** € 20,00  
di PAOLO BERSANO – Edizioni Armelin Padova 2004  
*Ricca antologia indirizzata principalmente al salterio 12/7.  
Vengono proposte trascrizioni di autori classici che, pur senza utilizzare  
un rigoroso criterio filologico, richiedono una certa conoscenza musicale. Livello: avanzato.*
- CANTI NATALIZI (tradizione popolare sacra e profana)** € 15,00  
a cura di STEFANO DI PEA - MASSIMO ENCIDI CON NOTE TECNICHE PER L'ESECUZIONE  
*I più famosi brani per il Natale appartenenti alla tradizione sacra e profana.  
Un'antologia di 10 pezzi facili trascritti per Cetra, corredati dai testi originali e in traduzione.  
Con note storiche. Livello: facile.*
- GREENSLEEVES (Anonimo)** € 4,80  
a cura di STEFANO DI PEA - MASSIMO ENCIDI  
*Branco celeberrimo finalmente trascritto per Cetra. Livello medio facile.*
- PRELUDE (G.A.Brescianello)** € 4,50  
a cura di STEFANO DI PEA  
*Trascrizione dall'originale per colascione, il brano richiede un Salterio 12/7  
e un livello medio di conoscenza dello strumento.*
- ANDANTE (F. Carulli)** € 3,60  
a cura di STEFANO DI PEA  
*Trascrizione dall'originale per chitarra, il brano richiede  
un Salterio 12/7 e un livello medio di conoscenza dello strumento.*
- SARABANDA (G.F.Haendel)** € 4,80  
a cura di STEFANO DI PEA - MASSIMO ENCIDI  
*Il brano è adatto anche ad un uso liturgico. Richiede un Salterio 12/7  
e un livello medio di conoscenza dello strumento.*
- ANDANTINO (A. Khatchaturian)** € 4,80  
a cura di LUCIA DONDI - MASSIMO ENCIDI  
*Una splendida trascrizione dall'originale per pianoforte.  
Brano non troppo complesso ma di sicuro effetto timbrico.  
Obbligatorio un Salterio 12/7. Livello medio di conoscenza dello strumento.*
- LARGO (G. Tartini)** € 4,80  
a cura di STEFANO DI PEA - MASSIMO ENCIDI  
*Una splendida trascrizione dall'originale per organo.  
Brano non complesso e ideale per offertori o canti dopo la Comunione.  
Livello intermedio di conoscenza dello strumento.*
- BAGATELLA (H.Marschner)** € 3,60  
a cura di STEFANO DI PEA  
*Trascritta dall'originale per chitarra. Un brano di livello medio, adatto anche a cetre piccole.*
- ESERCIZI PER LA MANO DESTRA (F. Carulli)** € 3,60  
a cura di STEFANO DI PEA  
*Tre esercizi progressivi per la mano destra. Ideale per principianti.*

# CEDOLA D'ORDINE

## SPARTITI E CD MUSICALI

Desidero acquistare gli spartiti/cd da me indicati. Si prega di spedirli al seguente indirizzo:

NOME ..... COGNOME .....

VIA/PIAZZA .....

CAP ..... CITTA' .....

PROV ..... TEL ..... FAX .....

E-MAIL ..... FIRMA .....

Acconsento al trattamento dei dati personali ai sensi del nuovo T.U. Privacy (D.Lgs. 196/03) e del G.D.P.R.

COSTI DI SPEDIZIONE (con tariffa "piego di libri") € 2,00

Spedizione gratuita per ordini oltre € 49

TEMPI DI CONSEGNA (con tariffa "piego di libri")

10/12 gg. lavorativi (sab. escluso) - Isole: + 2 giorni

Ho versato l'importo totale degli articoli acquistati e le relative spese di spedizione (ove previste) sulle seguenti coordinate bancarie/postali:

Coordinate bancarie:

Intestatario: **SYNESIO – LA TENDA DELLE IDEE**

IBAN: **IT39B076010160000098439912**

oppure

Conto Corrente Postale: n. **98439912**

intestato a **SYNESIO – LA TENDA DELLE IDEE**



PER RICEVERE DIRETTAMENTE A CASA L'ORDINE ACQUISTATO  
SPEDIRE QUESTA CEDOLA E LA RICEVUTA DEL PAGAMENTO A:  
Fax 02 700.422.761 oppure [ordini@ilmondodellacetra.com](mailto:ordini@ilmondodellacetra.com)



**3387045235** (Il Mondo della Cetra)